

Weitblick

Die lange Form, die ganze Geschichte

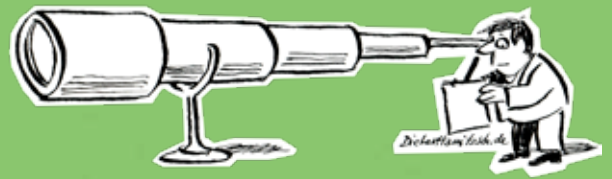


Freitag, 22. November

| | Raum 6230 | Raum 3103 |
|-------|---|---|
| 09:00 | Anmeldung | |
| 10:30 | Eröffnung Wolfgang Schmitz , WDR-Hörfunkdirektor Oliver Schröm , Vorsitzender netzwerk recherche | |
| 10:45 | Ausdauer, Mut, Quälerei – Die Freuden der langen Form Auftrittrede von Eric Friedler , NDR | |
| 11:15 | Das öffentlich-rechtliche Tafelsilber Aufputzen oder verscherbeln? Martina Zöllner , SWR-Kulturchefin Klaus Stern , Dokumentarfilmer Joachim Huber , Tagesspiegel, Ressortleiter Medien Gert Monheim , ehem. WDR die story Mod.: Diemut Roether , epd medien | |
| 12:15 | Mittagspause | |
| 13:15 | Storytelling im Netz Wie das Medium ein Thema verändert Christian Beetz , Produzent („Lebt wohl, Genossen!“) Jonathan Sachse , freier Journalist („100 Jahre Tour de France“) Mod.: Günter Bartsch , netzwerk recherche | Lauschangriff I: Das Radiofeature Journalismus als Kunst-Stück Leslie Rosin , WDR Hermann Theißen , Deutschlandfunk Mod.: Thomas Guntermann , freier Autor |
| 14:15 | | |
| 14:30 | Mut zur Langstrecke Für Leser, die es wissen wollen Jochen Arntz , Süddeutsche Zeitung, Seite 3 Hanns-Bruno Kammertöns , Die Zeit, ehem. Leiter Dossier Julia Friedrichs , freie Autorin Mod.: Helga Kirchner , ehem. Chefredakteurin WDR-Hörfunk | Lauschangriff II: Investigative Stoffe Das ARD-Radiofeature Dorothea Runge , WDR Walter Filz , SWR Mod.: Veronika Bock , freie Autorin |
| 15:30 | | |
| 15:45 | Dramaturgie 2.0 Wie wir heute erzählen müssen Cordt Schnibben , Der Spiegel | Unembedded Wie sich Journalisten vor PR-Inszenierungen schützen Bettina Rühl , Autorin Marc Thörner , Autor Mod.: Susanne Wankell , Medienjournalistin |
| 16:45 | | |
| 17:00 | Mein Feature, mein Film, mein Buch Ein Thema macht Karriere Ingrid Müller-Münch , Print-/Hörfunk-/Buch-/Theaterautorin Martina Keller , Print-/Hörfunk-/Fernseh- und Buchautorin Thomas Weidenbach , Fernseh-/Buchautor und Produzent Mod.: Jürgen Keimer , freier Journalist | Zwischen Anspruch und Wirklichkeit Ausbildung und Marktchancen junger Dokumentarfilmer Luzia Schmid , Regisseurin und Autorin Thomas Schadt , Geschäftsführer Filmakademie Baden-Württemberg Dietrich Leder , Kunsthochschule für Medien Köln Alice Agneskirchner , Vorstand AG Dokumentarfilm Mod.: Peter Zimmermann , ehem. Leiter Haus des Dokumentarfilms |
| 18:15 |  Verleihung des Leuchtturms für besondere publizistische Leistungen Anschließend Abendbuffet | |
| 20:00 | Dok-Kino 20:00 Lizenz zum Töten – Wie Israel seine Feinde liquidiert (45', Koch) 20:45 Der Fall Mollath (45', Beres/Anthes) 21:30 Meine Familie und der Spion (45', Romaniec) 22:15 Versicherungsvertreter (45', Stern) | Dok-Kino 20:00 Camp 14 – Total Control Zone (104', Wiese) 21:45 Vaterlandsverräter (90', Hendl) |

Weitblick

Die lange Form, die ganze Geschichte



Samstag, 23. November

| | Raum 6230 | Raum 3103 |
|-------|--|--|
| 09:00 | Begrüßung Gert Monheim, netzwerk recherche | |
| 09:15 | Der Dokumentarfilm Der andere Blick oder bloß gepflegte Langeweile? Luzia Schmid , Regisseurin („Geschlossene Gesellschaft“) Klaus Stern , Dokumentarfilmer („Versicherungsvertreter“)* Mod.: Fritz Wolf , Medienjournalist und Filmkritiker | Der Protagonist Schlüssel zum Erzählen komplexer Geschichten Annekatrin Hendel , Regisseurin („Vaterlandsverräter“)* Henning Sußebach , Die Zeit („Die Seeschlacht“) Ingrid Strobl , Autorin („Joe Bausch und der Tatort Knast“) Mod.: Ulrich Biermann , WDR |
| 10:15 | | |
| 10:30 | Die TV-Dokumentation Wie man Verantwortliche zum Reden und Bilder zum Sprechen bringt Stephan Lamby , Autor („Schlachtfeld Politik“) Egmont R. Koch , Autor und Produzent („Lizenz zum Töten“)* Christian Dezer , Redaktionsleiter ZDFzoom Mod.: Gert Monheim , ehem. WDR die story | Format offen Geschichten in der Medienschmelze Caterina Lobenstein , freie Autorin Bernhard Riedmann , Der Spiegel Mod.: Bernd Schuh , Journalist und Sachbuchautor |
| 11:30 | | |
| 11:45 | Der beklagenswerte Herr Mollath! Wohl und Wehe von Medienkampagnen Monika Anthes , Report Mainz („Der Fall Mollath“)* Uwe Ritzer , Süddeutsche Zeitung Beate Lakotta , Der Spiegel Otto Lapp , Nordbayerischer Kurier Mod.: Kuno Haberbusch , NDR | Echter als echt? Der animierte Dokumentarfilm Marc Wiese , Regisseur („Camp 14“)* Ali Samadi Ahadi , Regisseur („The Green Wave“) Ali Soozandeh , freischaffender Filmemacher („The Green Wave“) Mod.: Fritz Wolf , Medienjournalist und Filmkritiker |
| 12:45 | Mittagspause | |
| 13:45 | Dokumentarisch oder inszeniert? Das Spiel mit der Wirklichkeit Stephan Lamby , Produzent („Der große Euro-Schwindel“) Calle Overweg , Regisseur („Beziehungsweisen“) Andres Veiel , Regisseur („Der Kick“) Mod.: Dietrich Leder , Kunsthochschule für Medien Köln | Hinterm Horizont geht's weiter Recherchen für die lange Form Rainer Kahrs , Autor („Das Geheimnis des Waffenschiffs Faina“) Ingolf Gritschneder , Autor („Unter tödlichem Verdacht“) Rosalia Romaniec , Autorin („Meine Familie und der Spion“)* Mod.: Julia Stein , NDR |
| 14:45 | | |
| 15:00 | Web Slam Recherchetopf für crossmediale Storys zu gewinnen  Mod.: Simon Sturm , WDR | Den dramaturgischen Bogen spannen Packend bis zum Schluss Andres Veiel , Regisseur („Black Box BRD“) Eva Müller , freie Autorin („Der Fall von Adolf Sauerland“) Bettina Rühl , freie Hörfunkautorin („Der Anführer“) Mod.: Sabine Rollberg , WDR/Arte |
| 16:00 | | |
| 16:15 | „24h Jerusalem“ 70 Blicke auf eine Stadt Thomas Kufus , Produzent Mod.: Fritz Wolf , Medienjournalist und Filmkritiker | |
| 17:15 | Ende | |

Artikel, Hörbeispiele, Filme und weitere Materialien sind zur Verfügung gestellt – siehe Anmeldebestätigung.
Die mit * gekennzeichneten Filme werden am Freitagabend im Dok-Kino in voller Länge gezeigt.

Details zu Themen und Referenten können abgerufen werden unter weitblick.netzwerkrecherche.de
netzwerk recherche: @nrecherche
nr-Fachkonferenz: #weitblick13

