

# Handout: Vom Yps-Gimmick bis zur Oper: Die Top 10 der innovativen Formate im Journalismus

Basiert auf dieser Session: <https://nr23.netzwerkrecherche.org/nr23/talk/HFCNFV/>

von Christian Fuchs (ZEIT) und Jonathan Sachse (CORRECTIV)

In diesem Dokument findet Ihr viele Beispiele für alle neun Kategorie, die wir in unserer Session vorgestellt haben.

## Live-Shows:

- Headliner gUG treibt das Format maßgeblich in Deutschland voran. Darunter Reporter:in Slam und Show für konstruktiven Journalismus: Zum Beispiel Theater Marl 20. Mai u.a. mit Ronja von Wurmb-Seibel, Julian Hessenthaler in Koop mit CORRECTIV)  
<https://www.ruhrfestspiele.de/programm/2023/gute-besserung-die-show-fuer-einen-konstruktiven-journalismus>
- erste Reporter Slam-artige Live-Show in Deutschland war "Storylight" und fand 2016 auf dem Reeperbahnfestival statt (Das weiß ich so genau, weil ich diese Show "gewonnen" hatte damals ;) <http://n-fuchs.de/sehen-moderation.htm> / <https://www.facebook.com/photo?fbid=347468215600997&set=a.347467332267752> - Vielleicht ein nicer Übergang zu mir und der nächsten Kategorie
- Internationaler Live-Journalismus: <https://livejournalismi.fi/Live-journalism-network/>
- „Freunde der ZEIT“ (Hinter der Geschichte-Shows): <https://verlag.zeit.de/freunde/rueckblick/freunde-der-zeit/hinter-der-geschichte-hannover/>
- Reportagen live: [https://www.youtube.com/watch?v=CD\\_WnSOtm9k](https://www.youtube.com/watch?v=CD_WnSOtm9k)
- Piqud Salon: <https://www.facebook.com/events/links-neben-der-tanke/piqd-salon-leipzig-journalismus-live-auf-der-b%C3%BChne/477508052655820/>
- Volle Halle (aktivistische) Bühnenshow von Klimajournos: <https://vollehalle.de/>
- Seize the Show (wenn ich es richtig verstehe, habe die auf Zoom Recherchen live nachgespielt?)  
<https://www.seizetheshow.com/#:~:text=Seize%20the%20Show%20is%20the,LIVE%20actors%20in%20REAL%2DTIME!&text=A%20unique%2C%20interactive%20gaming%20experience,the%20outcome%20of%20the%20story.>
- New York Times hat auch eine Recherche nachspielen lassen: „The New York Times worked with playwright Ming Peiffer, director Whitney White, and a group of actresses to tell the story of female activists who led the suffrage movement in the USA.“  
<https://www.youtube.com/watch?v=vBI6NCs3k1c>

Aus der Schweiz:

- Konferenz / Live Game / Performance rund um Hactivismus, Überwachung, Informationsfreiheit und zivilen Ungehorsam, auch am Theater Neumarkt in Zürich:  
<https://www.theaterneumarkt.ch/kalender/the-secret-club-of-radical-transparency-presents/>

## Theater:

- Die schwarze Flotte (Kay Voges), Correctiv im Theater Dortmund:  
<https://correctiv.org/ruhr/2016/10/25/die-schwarze-flotte-eine-recherche-wird-buehnenstueck-> Cum-Ex Papers im Theater Hamburg: <https://www.lichthof-theater.de/veranstaltungsarchiv/cum-ex-papers/>
- "Reality Check – eine Verschwörungssimulation" - Correctiv in Düsseldorf:  
[https://www.dhaus.de/programm/a-z/reality-check/?mc\\_cid=f468da0723&mc\\_eid=69ca7ae384](https://www.dhaus.de/programm/a-z/reality-check/?mc_cid=f468da0723&mc_eid=69ca7ae384)
- Angst (Volker Lösch und Lothar Kittstein), 2021, Theater Bonn (u.a. in Zusammenarbeit mit Christian Fuchs)
- RechtsRadikal (Christoph Winkler), 2013, Sophiensaele Berlin ((in Zusammenarbeit mit Christian Fuchs)
- Game of Drones, Theater Mainz/Deutsches Theater Berlin, Jan-Christoph Gockel,  
<https://www.deutschestheater.de/programm/a-z/ramstein-airbase/> (in Zusammenarbeit mit Christian Fuchs)

Aus der Schweiz:

- Theaterstück über die Nestlé-Whistleblowerin Yasmine Motarjemi am Theater Neumarkt in Zürich: whistleblowerin/elktra; URL:  
<https://www.theaterneumarkt.ch/mediathek/whistleblowerin-elektra/>

## Oper

- Vom Text  
<https://www.zeit.de/2016/34/jacob-appelbaum-sexueller-missbrauch-vorwuerfe>  
zur Oper:  
[https://www.neukoellneroper.de/wp-content/uploads/2017/09/Info\\_Team.pdf](https://www.neukoellneroper.de/wp-content/uploads/2017/09/Info_Team.pdf)
  - Mini-Webserie und Oper „Wem gehört“
- Nix zur Miete und kein Deckel - Ein theatralischer Rundumschlag mit Änne-Marthe Kühn und dem Immobilien-Infotainment OPERA FOR SALE, 2021, Neuköllner Oper (in Zusammenarbeit mit an Justus von Daniels, Correctiv)
- Fuck the facts - Musiktheater von Georg Friedrich Händel, Mario Simon, Bijan Azadian, Yuko Matsuyama und Christian Römer, 2017, Neuköllner Oper (in Zusammenarbeit mit Anna Catherin Loll, Guardian und Christian Fuchs,
- mobilize! (Konferenzen zu Aktivismus und darstellender Kunst der Heinrich-Böll-Stiftung in Berlin)
- Musiktheater zur „Wem gehört Hamburg?“ Recherche <https://correctiv.org/in-eigener-sache/2021/06/02/kunst-und-mietendeckel-im-gespraech-mit-der-neukoellner-oper/>
- Film: Beratung, Je suis Karl, Heute ist nicht alle Tage 2020  
<https://twitter.com/ChristianFuchs/status/1471085077593575427>

## Dialog-Journalismus (am Ort des Geschehens)

- Dialogbox: <https://tactile.news/startseite/dialogbox/>
- CORRECTIV.Klima Waldspaziergang <https://correctiv.org/in-eigener-sache/2022/06/30/correctiv-im-dialog-vor-ort-waldspaziergang-in-hessen/>
- Christiane Mudra macht richtig starke erlebbare Recherchen, meist am Ort des Geschehens. Ist in diesem Bereich klare innovationstreiberin in Deutschland. Ihre Arbeit: <https://investigativetheater.com/>
- Achtung Schulweg: Über CrowdNewsroom Gefahrenstellen im Jahr 2022 gemeldet. Befähigt zu handeln mit Musterbrief, direkter Impact. (Schweizer „Beobachter“ in Koop mit CORRECTIV) <https://www.beobachter.ch/bildung/schule/achtung-schulweg-wie-kann-man-die-sicherheit-verbessern-525452>
- Wem gehört Lüneburg? Journalismus als Gespräch: <https://tactile.news/startseite/journalismus-im-dialog/wem-gehoert-lueneburg/>, aber auch viele weitere Dinge von Astrid Csuraji & Team: <https://tactile.news/>

## Pop-Up Store:

- Marco e amici - Pop-Up-Store für das Reportagebuch „Meine italienische Reise – oder wie ich mir in Sizilien einen uralten Cinquecento kaufte und einfach nach Hause fuhr“ von Marco Maurer, 2021, Hamburg
- Krautreporter Sachsen @Monumenta – Pop-Up-Redaktion des Crowd-Portals, Leipzig, 2018
- Eine begehbare Reportage: <https://cp360pano.com/marco-e-amici-in-3d/>
- Alles, was Yadegar Asisi mit 360 Grad Panoramen macht macht <https://www.asisi.de/homepage>
- CORRECTIV hat diverse Pop-Up-Redaktion rund um Recherchen eröffnet. „Wem gehört Hamburg“ auf St. Pauli, aber besser passend noch die Redaktion direkt neben der Alten Apotheke, wo der Apotheker die Krebsmedikamente panschte. <https://correctiv.org/ruhr/alte-apotheke/2017/09/26/apothekenskandal-journalismus-im-schaufenster/>

...

## Graphic Novel:

- Weisse Wölfe: <http://weisse-woelfe-comic.de/>
- Der Riss: <https://www.avant-verlag.de/comics/der-riss/>
- GRAPHIC NOVEL „Bruchlinien“, ein Comic über die Terrororganisation #NSU, von Paula (heute: Nino) Bulling & Anne König: <https://spectorbooks.com/book/bruchlinien> (mit Christian Fuchs und Thoralf Staudt)
- Drei Steine: <https://www.dreisteine.com/>
- Erdogan: <https://shop.correctiv.org/Erdog-an-german/correctiv10091>
- Economix: Wie unsere Wirtschaft funktioniert (oder auch nicht) <https://www.amazon.de/Economix-unsere-Wirtschaft-funktioniert-nicht/dp/3942787032>


## Comedy:

- Das Münchhausen-Konzert, Rainald Grebe 2020 (in Zusammenarbeit mit Christian Fuchs)
- King of Stonks, Netflix-Comedyserie über Cum Ex-Skandal, 2022, (in Zusammenarbeit mit Fabienne Hurst) [https://de.wikipedia.org/wiki/Fabienne\\_Hurst](https://de.wikipedia.org/wiki/Fabienne_Hurst)
- No fun facts von nico semsrott:  
<https://www.youtube.com/playlist?list=PL8BtGXwdrPkTZySwux7X1mkB3CNcLw5NB>
- Comedy Late-Night Formate: John Oliver. In Deutschland:: Reschke, Böhmermann, Kebekus etc.



## Yps-Gimmick


<https://www.entkraefter.de/>





🔍 klaas

---



 1 / 2

**Pro7 Joko und Klaas Entkräfter Pro Max**  
**UNGEÖFFNET NEU AUSVERKAUFT**

📍 65830 Kriftel

👁️ 146 📅 17.12.2019 100 € VB

📞 Anrufen ✉️ Nachricht

Kategorie Kategorie

## News Game:

- Pirate Fishing: <https://interactive.aljazeera.com/aje/2014/piratefishingdoc/>
- <https://ig.ft.com/uber-game/>
- Grand Theft Europe: <https://correctiv.org/aktuelles/grand-theft-europe/2019/08/14/grand-theft-europe-the-news-game/>
- Klima Game (von FT)  
<https://ig.ft.com/climate-game/>
- iReporter, Wie es ist ein Journalist zu sein (BBC)  
<https://www.bbc.co.uk/news/resources/idt-8760dd58-84f9-4c98-ade2-590562670096>
- Podcast Game. „A great example of immersive audio storytelling, “Solve” is an interactive podcast that allows listeners to take on the role of a criminal investigator. Each episode tells a particular story based on true crime stories. The listener’s task is to solve it and find a murderer.“ <https://solvehq.com/podcast/>
- Allgemeine aktuelle Beispiele: <https://gijn.org/2023/06/13/tips-gamifying-investigative-journalism/>

## Format-Bucket List von Jonathan Sachse

Wer Bock auf ein solches Format hat, meldet sich bitte:

- Musikvideo zu einer Recherche
- Brettspiel zu einer Recherche

Kontakt: [Jonathan.sachse@correctiv.org](mailto:Jonathan.sachse@correctiv.org)